

João Casimiro

Professor na Universidade Federal de Goiás e mestrando em música pelo Instituto de Artes da Unicamp. É licenciado em Educação Musical pela UFSCar. Estudou no Conservatório Dramático e Musical Dr. Carlos Campos, em Tatuí/SP, onde teve aulas de piano com a profa. Fanny de Souza Lima de 2006 a 2009 e formou-se em bateria popular em 2012 com os professores Cleber Almeida, Rodrigo Marinonio e Rodrigo Braz.

Com 23 anos de bateria e 15 de carreira profissional, já passou por palcos e eventos nacionais como Circuito Cultural Elektro, Mapa Cultural Paulista, Furnas Geração Musical, Projeto Tom Natural, Festival Itajubense de Cultura e Arte - FICA/MG, Feira da Música de Fortaleza/PE, Festival Brasil Instrumental/SP, FEMUCIC - Sesc Maringá e FEJACAN - Sesc Jacarezinho/PR, Encontro de Culturas Tradicionais da Chapada dos Veadeiros/GO, Savassi Jazz Festival/MG, Painel Instrumental de Tatuí/SP, Mostra de Jazz Campineira/SP, Festival de Inverno de São Manuel/SP, Espaço BNDES/RJ, Festival Ilhabela in Jazz/SP, Festival Lira Itapeva/SP, Festival de Música de Ourinhos/SP, entre outros.

Internacionalmente se apresentou na Alemanha e Argentina em 2009 e 2010 como pianista e percussionista do grupo de Dança Eúritmia da escola Waldorf do Brasil, fazendo pequenas turnês em ambos países. Como baterista foi em 2012, 2013, 2015 e 2018 com grupos de música autoral para o “Encontro Internacional Jazz a la Calle” no Uruguai. Em 2019 gravou um trabalho audiovisual em San Francisco com os artistas Rafael Amarante, Scott Thompson e Rebecca Kleinmann.

Já se apresentou ao lado de mestres como Vinícius Dorin, Hamilton de Holanda, Vítor Alcântara, Artur Maia, Fabio Torres, Walmir Gil, André Marques, Paulo Braga, Rogério Botter Maio, Zerró Santos, Gabriel Grossi, Cassio Ferreira, Paulo Flores, Bira e Osmar Barutti (Sexteto Jô Soares), Léa Freire, Laércio de Freitas, entre outros.

Organiza anualmente desde 2015 o EMACS - Encontro de Música e Artes do Conservatório de Socorro, evento que promove shows e workshops no interior paulista. Foi professor no Conservatório de Socorro de 2013 a 2018. Atua como

produtor, desde 2015, do Programa Conversa Instrumental veiculado semanalmente na Rádio UFSCar em São Carlos/SP e online. Além disso participa como baterista, percussionista e produtor de vários grupos, tendo lançado com eles 9 álbuns, entre eles: Noneto de Casa (2014, 2014 e 2017), Trio Três Pontos (2013), Vintena Brasileira (2018), Núcleo de Samba Cupinzeiro (2016), Pedhi Pano Quarteto (2017), Edu Guimarães (2018) e Orquestra de Choro Campineira (2017).

É membro do comitê editorial da PROA - Revista de Antropologia e Arte, no IFCH-Unicamp desde 2017, com a qual já lançou quatro edições. Possui um livro de transcrições de bateria lançado em 2018, intitulado "Cadernos de Transcrições: A condução de bateristas brasileiros durante o improviso (gravações entre 2001 e 2016)".